

## Roberto Corrêa Scienza

514 795 4198

bobscienza@gmail.com

### Profil

5 ans d'expérience en enseignement

Spécialisé en éthique, philosophie politique et altérité

Créatif, dévoué, calme et fiable

Empathique envers les difficultés et les défis des étudiants

### Langues

Anglais

Français

Portugais

### Éducation

2022 - Présent

#### **Doctorat en littérature**

Université de Montréal (UdeM)

Confictions : l'écriture philosophique face à la mort

2018 - 2022

#### **Doctorat en philosophie**

Western Paraná State University (UNIOESTE)

L'insurrection des marges : philosophie de la différence et un anarchisme à venir

Bourse : CAPES pour doctorants

2015 - 2017

#### **Maîtrise en communication**

State University of Londrina (UEL)

Différence au-delà de la morale : le cinéma comme réalité potentielle du devenir-autre

Bourse : CAPES pour les étudiants en Maîtrise

2011 - 2014

#### **Baccalauréat en communication sociale**

State University of the Central West (UNICENTRO)

Gummo : la philosophie de Nietzsche comme instrument de critique sociale au cinéma

### Expérience professionnelle

#### *Enseignement*

Janvier 2025 - Avril 2025

Position : **chargé de cours**

Cours : Études comparatives des récits : la lettre comme œuvre littéraire

Université de Montréal (UdeM)

Activités : création d'un plan de cours; enseignement; lecture et analyse de textes; proposition et correction des travaux et exposés des étudiants; et modération de débats.

Novembre 2022 - Mars 2024

Position : **animateur d'ateliers d'immersion anglaise**

Entreprise : Leaders de Demain

Activités : création de matériel pédagogique et présentation de classes dynamiques dans lesquelles les enfants (3 à 12 ans) apprennent en s'amusant. Expérience auprès d'enfants autistes et d'enfants ayant des difficultés d'apprentissage.

Mars 2023 - Mai 2023

Position : **assistant d'enseignement**

Université de Montréal (UdeM)

Activités : aide aux étudiants, correction et notation de leurs travaux sur le théâtre, la littérature et le cinéma japonais.

Novembre 2022 - Avril 2023

Position : **professeur invité**

Cours : fascisme et philosophie pour les étudiants brésiliens en **master et doctorat.**

Western Paraná State University (UNIOESTE)

Activités : création d'un plan de cours, enseignement bimodal et modération de débats

2019

**Stage d'enseignement**

2 conférences sur la philosophie et le cinéma pour les étudiants en philosophie

Western Paraná State University (UNIOESTE)

2016

**Stage d'enseignement**

2 conférences sur le cinéma et la communication pour les étudiants en journalisme

State University of Londrina (UEL)

2019-2021

Position : **enseignant d'anglais**

Escola Esperança (Brésil)

Activités : création de matériel pédagogique et présentation de classes dynamiques dans lesquelles les enfants (1 à 12 ans) apprennent en s'amusant. Expérience auprès d'enfants autistes et d'enfants ayant des difficultés d'apprentissage.

*Recherche*

Mars 2023 - Mai 2023

Poste : **Assistant de recherche**

Université de Montréal (UdeM)

2021-2022

Position: **Chercheur visitant**

Concordia University

Bourse : CAPES split-PhD

2016-2017

Position: **Chercheur invité**

Concordia University

Bourse : Emerging Leaders of America Program (ELAP)

2016-2020

**Traducteur d'articles scientifiques**

*Autres expériences*

Juillet 2023 - Mai 2024

Expérience en musicothérapie et accompagnement de jeunes ayant une déficience intellectuelle.

## **Publications**

*Chapitres de livres*

Scienza, Roberto. *Antipatria: an essay on a transvaluation of values in Black Metal*. In: Barchi, Rodrigo (Org.). *Diálogos com a música extrema*. Porto Alegre: Editora Fi, 2021. 291p. p. 153-220. Available in: [https://drive.google.com/file/d/1t4wX8djDc69gA5HwEUiO2swvNX38a\\_oY/view](https://drive.google.com/file/d/1t4wX8djDc69gA5HwEUiO2swvNX38a_oY/view)

Scienza, Roberto; Heuser, Ester; Dias, Adriana. *Writing the speech of others with others: an immanent writing-research experience*. In: *Métodos de transcrição: pesquisa em educação da diferença*. 1 ed. São Leopoldo: Oikos, 2020, v.1, p. 181-203. Available in: <https://drive.google.com/file/d/1KyIobMvQzM8-mrzSC4r5Dz6n5lbrGDrP/view>

*Articles publiés dans des revues scientifiques*

Scienza, Roberto. *The insurgency of the margins: philosophy of difference and an anarchism to come*. Alamedas (UNIOESTE). v.11, n.1, 2024.

Scienza, Roberto; Demétrio, Silvio. *The guitar and the hammer: a nietzschean critique on religion as a moral agency in the movie Tommy*. *Comunicação & Informação (UFG)*. v.19, p. 105 - 122, 2016. Available in: <https://revistas.ufg.br/ci/article/view/36987/23427>

Demétrio, Silvio; Scienza, Roberto; Lopes, Dirce. *Goodbye, binary morality: Tomboy and the image of the other as difference*. *Revista Comunicação Midiática(Online)*. v.10, p.105-234, 2015. Available in: <https://www2.faac.unesp.br/comunicacaomidiatica/index.php/CM/article/view/133/130>

Scienza, Roberto; Yamamoto, Eduardo. *Gummo: Nietzsche's philosophy as a social critique instrument in cinema*. *Culturas Midiáticas*. v.8, p.110-123, 2015. Available in: <https://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/cm/article/view/24709/13495>

*Principales communications lors de congrès*

SCIENZA, R. *Comment écrire à autrui?* Intuition, émotion et sympathie chez Bergson et Rilke. Colloque de l'APFUCC. Congrès des Sciences humaines. York University, Toronto, Canada. 27-30 mai 2023.

SCIENZA, R. *Kinky Deleuze: A Film Analysis of The Piano Teacher*. In: 11th Deleuze and Guattari Conference, 2018, Campinas. 11th Deleuze and Guattari Conference - Abstracts, 2018. v. 11. p. 121-121.

SCIENZA, R. *Alteridade, Moral e Migração: a imagem do estrangeiro em Distrito 9*. In: IV Congreso de la Internacional del Conocimiento - Congresso Ciências, tecnologias e culturas - SIMPOSIO N°19: MIGRACIONES, MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD. SIGLOS XIX, XX, XXI, 2015, Santiago (Chile).

## Bourses

### *Pendant le doctorat en philosophie*

Bourse PDSE CAPES (agence de financement fédérale brésilienne) pour passer 6 mois de mon doctorat à Montréal, à l'Université Concordia, de septembre 2021 à février 2022.

Bourse de demande sociale pour la même agence (CAPES), depuis mars 2020.

Bourse, de décembre 2018 à avril 2019, de la Fundação Araucária (agence de financement de l'État du Paraná).

### *Pendant la maîtrise*

Bourse ELAP (Emerging Leaders of America Program), offerte par le gouvernement canadien, pour passer 6 mois de la maîtrise à Montréal à l'Université Concordia, d'août 2016 à février 2017.

Bourse CAPES de demande sociale, de mars 2015 à juillet 2016.

## Prix

Concours pour les campagnes publicitaires pour faire connaître les examens d'entrée 2014 et 2013, UNICENTRO.

Première place dans la catégorie composition du festival de chanson universitaire (UNICENTRO), en 2013.

Prix Naíde Teodósio pour les études de genre, pour mon essai "Direito de ser mulher" en 2007.