

Journée d'étude sur l'improvisation dans la création littéraire
Vendredi 14 mars 2025, Université de Montréal
Carrefour interdisciplinaire et interculturel (C-8056)

9h30 Conférence invitée d'Oana Avasilichioaei, poète et traductrice

Séance I. Faire avec : le pré- et le post-

10h30 Gabrielle Chartrand, L'improvisation littéraire [?] : Une pensée du pré-écriture

11h Antoine Eberth, Du patentage : Apprendre à faire avec les restes.

Dîner 12h-13h

Séance II.

Modératrice : Margot Mellet, Université de Sherbrooke

13h Gaëlle Rabefihava, L'incertitude de l'improvisation

13h30 Elizabeth Marcoux-Bouchard, Vinh L. et le redire : cannibalisme citationnel ou un autre pour soi dans les évangiles du crime de Linda Lê

14h Alexandru Fechet, Le mausolée des amants, « un projet de cassure mis en train »

15h Séance d'écriture collective. Pour un manifeste improvisé

Invitée spéciale : Martine Audet, poète

Organisation : Clara Dupuis-Morency, Catherine Mavrikakis et Simon Harel



Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada

Fonds
de recherche

Québec



Carrefour
interdisciplinaire
et interculturel