

**Journée d'étude sur l'improvisation dans la création littéraire**  
**Vendredi 14 mars 2025, Université de Montréal**  
**Carrefour interdisciplinaire et interculturel (C-8056)**

**9h30 Conférence invitée d'Oana Avasilichioaei, poète et traductrice**

**Séance I. Faire avec : le pré- et le post-**

**10h30 Gabrielle Chartrand, L'improvisation littéraire [?] : Une pensée du pré-écriture**

**11h Antoine Eberth, Du patentage : Apprendre à faire avec les restes.**

**Dîner 12h-13h**

**Séance II.**

**Modératrice : Margot Mellet, Université de Sherbrooke**

**13h Gaëlle Rabefihava, L'incertitude de l'improvisation**

**13h30 Elizabeth Marcoux-Bouchard, Vinh L. et le redire : cannibalisme citationnel ou un autre pour soi dans les évangiles du crime de Linda Lê**

**14h Alexandru Fechet, Le mausolée des amants, « un projet de cassure mis en train »**

**15h Séance d'écriture collective. Pour un manifeste improvisé**

**Invitée spéciale : Martine Audet, poète**

**Organisation : Clara Dupuis-Morency, Catherine Mavrikakis et Simon Harel**



Conseil de recherches en  
sciences humaines du Canada

Fonds  
de recherche

Québec



**Carrefour**  
interdisciplinaire  
et interculturel