

**Priscila Machado
Barreto Santos
Curriculum Vitae**

1484 Av. Jeanne-d'Arc
priscilaxmachado@gmail.com

Formation

- 2024 Doctorante en Littérature Hispaniques/
Université de Montréal (QC, Canada)
- 2019 M.A., Littératures Hispaniques /
Universidad de Guadalajara (Mexique)
- 2016 B.A. en Lettres
Universidade Federal da Bahia (Brésil)

Bourses et prix

- 2024 Bourse de bourse d'accueil de l'Université de Montréal, 2000 \$.
- 2024 Bourse d'exemption des frais d'inscription 22 241,25 \$ (total total par année).
- 2017 Bourse Conacyt de maîtrise de l'Universidad de Guadalajara, 11 000MX\$ (par mois, pendant 2 ans), 18110,88 \$ (total pour les 2 années).
- 2012 Bourse Santander de mobilité de l'Universidade Federal da Bahia, échange à l'Université de Guadalajara, Mexique, 60,000 MX\$, 4116,11\$ (total).
- 2012 Bourse d'études en tant que professeur d'espagnol à NUPEL, centre de langues de l'Universidade Federal da Bahia, Brésil, pour une période de 2 ans, 800, 00 RS (par mois), 4628,49\$ (total pour les 2 années).
- 2013 Bourse de recherche dans le programme d'éducation tutorale à l'Universidade Federal de Bahia, Brésil, pour une période de 5 ans, 400, 00 RS (par mois), 5785,62\$ (total pour les 5 années).

Expériences de recherche / OU Expériences de travail

- 2025 Professeure du cours ESP3444 : Les femmes et l'écriture dans le monde hispanique
Université de Montréal, Canadá
- 2025 Professeure du cours Espagnol I (Activités culturelles)
Université de Montréal, Canadá
- 2025 Assistant d'enseignement (Cours d'espagnol au Centro de Lenguas)
Université de Montréal, Canadá
- 2023 - 2024 Professeure de Portugais
TECH - Universidad Tecnológica, Mexique
- 2019 - 2023 Traductrice Portugais/Espagnol et voix off publicitaire

OMNILIFE, Mexique

2016 - 2017 Professeure et traductrice d'espagnol
Instituto de Comunicación internacional, Mexique

2016 Analyse et évaluation de manuels de langues étrangères modernes (anglais et espagnol).

« Programa Nacional do Livro Didático » (PNLD) edición 2017

Universidade Federal da Bahia, Brésil

2012 - 2024 Professeure d'espagnol et portugais
Classes privées (en présentiel et en ligne) Brésil, Mexique et Canadá

2012 - 2016 Professionnel.le de recherche et coordonnatrice de projet
PET - Programa de Educação Tutorial
Universidade Federal da Bahia, Brésil

2012 - 2014 Professeure d'espagnol
NUPEL - Núcleo Permanente de Extensão em Letras
Universidade Federal da Bahia, Brésil

PUBLICATIONS

Articles de revues avec comité de lecture

- 2020 Machado, Priscila et Morena Costa, Júlia. « A reivindicação da memória em Formas de volver a casa, de Alejandro Zambra ou como construir « La novela de los hijos », Dans: *Caligrama*, année, vol.25 , n° 2, p. 117 - 131.
- 2016 Machado, Priscila et Penteado de Faria e Silva, Adriana. « O olhar estrangeiro na pele que habito », Dans: *Revista Hyperion*, année, vol.8 , n° 8, p. 42 - 55.

Chapitre d'ouvrage collectif avec comité de lecture

Machado, Priscila. « La poética de la ausencia en Flores de Mario Bellatin: cuerpo, espacio y personajes », dans *Imaginar el pasado, reconstruir futuros*, 2020.

Machado, Priscila et Morena Costa, Júlia. « O cultivo da escrita: representações éticas e estéticas da escrita em Bonsai de Alejandro Zambra », dans *Escritos para o porvir: Pet Letras (UFBA)*, 2020.

Machado, Priscila et Morena Costa, Júlia. « La novela de los hijos: la memoria reivindicada en Formas de volver a casa, de Alejandro Zambra », dans *Estudios Filosóficos: Filosofía y pensamiento latinoamericano*, 2016.

Autres types de travaux

- 2020 Examineuse du magazine littéraire « América sin nombre », n° 25, Universidad de Alicante, España, 2020.
- 2013 Traduction des sous-titres du documentaire « La voz de los sin voz », Universidade Federal da Bahia, 2013.

COLLOQUES

Colloques organisés

- 2016 Organisation du colloque « Jornadas Acadêmicas: Literatura e Cultura », Universidade Federal da Bahia, Brésil, 11 avril 2016
- 2016 Organisation Colloque « Seminário de pesquisa em material didático de línguas », Universidade Federal da Bahia, Brésil, 05-07 decembre, 2016.
- 2015 Organisation Colloque « Diálogos interdisciplinares: filosofia e literatura

- contemporâneas na América Latina », Universidade Federal da Bahia, Brésil, 30-0
octobre-novembre, 2015.
- 2014 Organisation Ateliers de formation « Ler e Pensar - Ensaio sobre a cegueira »,
Universidade Federal da Bahia, Brésil, 9 mai 2014.
- 2014 Organisation Ateliers de formation « Ler e Pensar - Contos de Jorge Luis Borges »,
Universidade Federal da Bahia, Brésil, 9 mai 2014.
- 2014 Organisation Ateliers de formation « Ler e Pensar - O Estrangeiro »,
Universidade Federal da Bahia, Brésil, 24 octobre 2014.
- 2013 Organisation de l'exposition « Palavras: histórias & estórias », Universidade
Federal da Bahia, Brésil, 9 Août 2013.

Communications présentées à des colloques

- 2021 « A construção de um personagem absurdo: uma escrita de si – Josefina Vicens e *El libro Vacío* », Atelier de travail, Universidade Estadual de Santa Cruz, Brésil, 30
octobre et 06 de novembre.
- 2020 « La transgresión de la obra de arte: de la exhibición al cuerpo en *El gran vidrio* de
Mario Bellatin », Colloque « XXV Congreso de Literatura
Mexicana », The University of Texas at El paso, États-Unis, 5-7 mars.
- 2020 « De la escritura a la reescritura de la memoria en la literatura contemporánea
escrita por mujeres en México », Colloque « X Encuentro universitario de
hispanidad », Universidade do Rio grande do norte, Brésil, 12-16 octobre.
- 2019 « Poéticas discursivas de la fragmentación en *Flores* de Mario Bellatin », Colloque
« Diálogos interdisciplinares III », Universidade Federal da Bahia, Brésil, 15 avril.
- 2016 « Produção estética em língua espanhola », Colloque « III Seminário do PROELE -
Formação de professores de espanhol em contexto latino-americano », Universidade
Federal da Bahia, Brésil, 22-23 février.
- 2015 « Oficina de planejamento de aula », Atelier de travail, Universidade Federal da
Bahia, Brésil, 10 avril.
- 2015 « Tesituras de la violencia en las obras *Flores* y *Os anões* », Colloque « Congreso
internacional de narrativa mexicana contemporánea », Universidad Autónoma de
San Luis Potosí, Mexique, 22 septembre.
- 2013 « Análise dialógica dos discursos sobre Corpo no filme *A pele que habito* »,
Colloque « Seminário de Pesquisa Estudantil em Letras », Universidade Federal
da Bahia, Brésil, 24 mai.
- 2013 « Aquitetônica do corpo como signo ideológico no filme *A pele que habito* »,
Colloque « XV Congreso brasileño de profesores de español », Universidade
Federal de Pernambuco, Brésil, 23-26 juillet.
- 2013 « O olhar estrangeiro na pele que habito: O estereótipo como signo ideológico »,
Colloque « I encontro de estudantes de língua e da cultura hispânica »,
Universidade Federal da Bahia, Brésil, 24-25 octobre.

FORMATION SUPPLÉMENTAIRE

Microformation « La historia cultural de América Latina », Universidade Federal da Bahia, 2015 (12 heures).

Licence en pédagogie (inachevé), Universidade Federal de Ouro Preto, 2008 (3 ans)

LANGUES

Portugais : langue maternelle.

Anglais et Français : B2

Espagnol : C2