

COLLOQUE SUR L'ŒUVRE DE

BOB

**IT AIN'T ME...
FICTIONS DYLANIENNES**

Département de
Littératures et de Langues
du Monde : Université de Montréal

22 AVRIL 2025

23 AVRIL 2025

CARREFOUR DES ARTS ET DES SCIENCES
DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
PAVILLON LIONEL-GROULX
LOCAL C-1017-02

DYLAN

COLLOQUE SUR L'ŒUVRE DE BOB DYLAN

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, C-1017-02 (CARREFOUR DES ARTS ET DES SCIENCES)

22 ET 23 AVRIL 2025 (GRATUIT ET OUVERT À TOUSTES)

22 AVRIL 2025

10H00 / ACCUEIL

10H30 / CONFÉRENCE D'OUVERTURE / FRÉDÉRIQUE PARÉ-BASTARACHE : S'HABILLER DEVANT LE MIROIR, UNE ÉTUDE DE LA VOIX DE BOB DYLAN DANS ABANDONED LOVE

11H00 / TABLE RONDE / SIMON HAREL, THOMAS FILTEAU ET FRÉDÉRIQUE PARÉ-BASTARACHE

11H20-11H30 / PAUSE

11H30 / MANIPULATION : DU MASQUE AU NUMÉRIQUE

ANTOINE EBERTH : JE VOUS LE JURE... IL EST PARTOUT! [CONSPIRATION]

EMILIE BEAUME ET AXELLE AUBERT : BOB DYLAN ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : IMITATION, ILLUSION OU INSPIRATION ?

ANNA AMINOU : TRANSFUGE RELIGIEUX : LA MOUVANCE DES PERSONAS

13H45 / PAUSE REPAS

14H30 / FOI[S] ET CONVERSIONS : DYLAN CHRÉTIEN

MARIA ALEJANDRA FLORIAN : LA BORN-AGAIN PERSONA DE BOB DYLAN, UNE CONVERSION AU PLURIEL

SIMONE GÉLINAS : LA FOI ET DYLAN

TUCKER LLOYD : L'AMOUR ET LE SALUT DANS LA COMPOSITION DE BOB DYLAN

15H15-15H25 / PAUSE

15H25 / IMAGINAIRES ÉCOLOGIQUES : HARD RAIN'S A-GONNA FALL

NIEL CLAVELIER : LA NATURE ET LE FAÇONNAGE DE LA FIGURE DU VAGABOND CHEZ BOB DYLAN

NOAH WIDORY : LE POST APOCALYPSE CHEZ DYLAN : LA CHUTE D'UNE SOCIÉTÉ

THÉO MARTIN : L'AURA FRAGMENTÉE

17H00-17H10/ PAUSE

17H20 / PERFORMANCE DE MAXIME CATELLIER, SUIVIE D'UNE ENTREVUE AVEC ANTOINE EBERTH

ORGANISÉ PAR GABRIELLE CHARTRAND ET ANTOINE EBERTH
EN COLLABORATION AVEC SIMON HAREL

**AVEC FRÉDÉRIQUE PARÉ-BASTARACHE, THOMAS FILTEAU,
MAXIME CATELLIER, HUGO SATRE, VAILLANT LAROCK
ET MYRIAM GENDRON**

AFFICHES RÉALISÉES PAR EMILIE BEAUME

AÉLCUM



COLLOQUE SUR L'ŒUVRE DE BOB DYLAN

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, C-1017-02 (CARREFOUR DES ARTS ET DES SCIENCES)

22 ET 23 AVRIL 2025 (GRATUIT ET OUVERT À TOUSTES)

23 AVRIL 2025

10H00 / ACCUEIL

10H15 / CONFÉRENCE D'OUVERTURE / HUGO SATRE : « A CRACK IN EVERYTHING »,
LEONARD COHEN ET LES PARADOXES DU SACRÉ

11H00 / ITINÉRAIRES DYLANIENS : CONJURATION, AURA ET CRUAUTÉ

ARNAUD LÉVEILLÉ : YOU AIN'T WORTH THE BLOOD : LE SCHADENFREUDE DANS MASTERS OF WAR
ANNA BENDAVID : LA MUSIQUE « QUE L'ON JOUE » : L'AUTHENTICITÉ CHEZ BOB DYLAN
EMMANUELLE PASSELANDE : DYLAN'S ON THE ROAD : LA ROUTE COMME CONJURATION DE
L'AMÉRIQUE

12H15 / PAUSE REPAS

13H00-14H00 / VAILLANT LAROCK : « DYLAN ET LA RELÈVE DE LA GARDE », SUIVI D'UNE
PERFORMANCE

14H00-14H10 / PAUSE

14H10 / CORPS AFFECTÉS : VOIX ET MATÉRIALITÉ DÉCOMPOSÉES

LÉA-ROSE COMEAU : DÉPERSONNALISATION, CET ESPACE CRÉATIF OÙ LES ARTISTES INCARNENT
UN AUTRE
GABRIELLE CHARTRAND : SPECTRES DE DYLAN : HISTOIRE D'UNE HANTISE VOCALE
LAETITIA FLEURY : AU-DELÀ DES PAROLES, LE SOUFFLE : BOB DYLAN ET SON HARMONICA

15H25-15H35 / PAUSE

15H45 / ENCHANTEMENT : VENTRILOQUIE ET FIGURES MYTHOLOGIQUES

ÉLIANE STEVENS : L'INVOCATION À LA MUSE : BOB DYLAN, ORPHÉE ET LA QUÊTE DE L'IDÉAL FÉMININ
LAURENT PICHÉ : LA RELATION ENTRE L'ENCHANTEUR ET L'ENCHANTÉ DANS L'ŒUVRE DE DYLAN -
L'EXEMPLE DE « CHANGING OF THE GUARDS » ET DE SA VALEUR ORACULAIRE
SIMON HAREL : ENCHANTEMENT ET VOIX DANS ONE MORE CUP OF COFFEE (VALLEY BELOW)
TAMÉRA REVONGE : PARLER À TRAVERS LES AUTRES : LA PERSONA ÉCLATÉE DE BOB DYLAN

17H30 / SPECTACLE DE CLÔTURE DE MYRIAM GENDRON, SUIVI D'UNE ENTREVUE AVEC THOMAS
FILTEAU

ORGANISÉ PAR GABRIELLE CHARTRAND ET ANTOINE EBERTH
EN COLLABORATION AVEC SIMON HAREL

AVEC FRÉDÉRIQUE PARÉ-BASTARACHE, THOMAS FILTEAU,
MAXIME CATELLIER, HUGO SATRE, VAILLANT LAROCK
ET MYRIAM GENDRON

AFFICHES RÉALISÉES PAR EMILIE BEAUME

AÉLCUM

