

M a r i a n n e P a q u i n

9325 Avenue de Laval, app. 201
Québec (QC) G1G 4X6

(581) 991-5533
mariannepaqn@gmail.com

FORMATION SCOLAIRE

Doctorat en études anglaises (2021 – en cours)

Université de Montréal

Maîtrise en littératures d'expression anglaise avec mémoire (2017 – 2019)

Université Laval

Baccalauréat en littérature et linguistique anglaise (2013 – 2017)

Université Laval

Diplôme d'études collégiales, profil Cinéma et Création (2011 – 2013)

Cégep de Sainte-Foy

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Chargée de cours (2025)

Université de Montréal

- Planification et enseignement du cours ANG-1032 (Survey of British Literature, 1650-1900) lors de la session d'hiver 2025. Création du plan de cours et du matériel ; correction des examens ; contact avec les élèves

Auxiliaire d'enseignement (2020 – 2024)

Université de Montréal (2021-2024) et Université Laval (2020)

- Travail en collaboration avec un enseignant dans le cadre de plusieurs cours universitaire de premier cycle en littérature anglaise ; correction de plusieurs évaluations, dont des analyses littéraires

Caissière (2014 — 2017 ; 2022 — 2024)

Archambault

- Opération de la caisse et service à la clientèle

Suppléante en anglais (hiver 2020)

Commission scolaire des Premières Seigneuries

- Suppléance dans les écoles de la commission scolaire, particulièrement pour les cours d'anglais au primaire ; gestion de classe, animation d'activités et supervision des élèves

Auxiliaire de recherche (octobre 2018 – août 2020)

Université Laval

- Travail en collaboration avec un enseignant (Brad Kent) dans le cadre de plusieurs projets de recherche

- Planification et organisation de recherches documentaires ; collecte et retranscription d'archives

Préposée à la boutique et à la billetterie (juin 2017 – février 2019)

Musée de la Civilisation de Québec (MCQ)

- Accueil des clients au musée
- Vente de billets et d'abonnements, ainsi que d'articles à la boutique
- Service à la clientèle

CONFÉRENCES

• American Society for 18th Century Studies (ASECS),

- Présentatrice, "'Luckless, Lovely Adelina': Emotion and the Female Gothic in Charlotte Smith's *Emmeline*"

Toronto, Avril 2024

• Université de Montréal's Annual Graduate Conference, English Graduate Students' Society, "Adapting Identities"

- Présentatrice, "'Luckless, Lovely Adelina': Emotion and the Female Gothic in Charlotte Smith's *Emmeline*"

Montréal, Mars 2024

• Université Laval's Graduate Conference for English Literature, "Divinity and the Supernatural in Literature at the Millennium"

- Organisatrice et présentatrice, "When I Grow Up, I Want to Be a Witch: Censorship, Morality and the *Harry Potter* Series"

Québec, Mars 2019

• Canadian Association for Irish Studies (CAIS) Annual Conference, "Connections and Contacts"

- Presenter, "Shame and the Gothic in Oscar Wilde's *The Picture of Dorian Gray*"

Québec, Juin 2018

PUBLICATIONS

• Les rideaux pourpres, nouvelle

Le Crachoir de Flaubert, magazine numérique étudiant de l'Université Laval

COMPÉTENCES

- Bilingue (français et anglais).
- Très bonne maîtrise informatique et apprentissage rapide de logiciels.
- Plusieurs années d'expérience en service à la clientèle.

ACCOMPLISSEMENTS

- Membre du comité Plan d'action de la SCEDHS (Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle) en matière d'équité, de diversité et d'inclusion depuis mai 2024
- Mémoire publié sur la base de données de l'Université Laval (lien permanent : <http://hdl.handle.net/20.500.11794/37625>)

RÉFÉRENCES

Références disponibles sur demande.