

Terry Cochran

LCO 2011 - Études comparatives des récits: traditions de l'écriture de soi

Descriptif

Le rapport entre la lecture, l'écriture et la conscience de soi s'établit à l'Antiquité. À l'époque classique, l'écriture de soi émerge dans le contexte de la réflexion philosophique; l'inscription des citations, des notes et des pensées sur des feuilles servait à diriger l'esprit de l'auteur dans sa vie quotidienne. Plus tard, ces écrits personnels, même privés, se trouvent en lien avec l'évolution de la vie intérieure, qu'elle soit exprimée dans le cadre d'une quête spirituelle ou dans une optique laïque (philosophique ou littéraire). Ce cours propose une réflexion sur le concept et la pratique de l'écriture de soi, sur le désir de s'interroger et de se représenter à travers l'écrit. Outre une présentation historique et théorique du phénomène, une lecture critique d'exemples textuels importants et une considération de la pratique de l'écriture comme mise en scène du for intérieur, ce cours examinera les formes et les modalités littéraires de l'écriture de soi à l'époque moderne.