

Jacques Cardinal

LCO 1020 - Littérature Comparée et Philosophie

Descriptif

La première partie du cours est consacrée à la notion de sujet chez Marcel Proust (Du côté de chez Swann) et Robert Musil (L'homme sans qualités). Nous analyserons d'abord comment le sujet proustien se constitue à partir d'une certaine expérience de la mémoire, de la perception, de la sensation, du désir et de la nomination. Nous analyserons ensuite, chez Musil, un sujet qui, sous l'emprise en particulier de la rationalité instrumentale, se perçoit comme sujet de l'expérimentation, du possible et de l'utopie. Dans la deuxième partie du cours, nous aborderons le rapport entre littérature et philosophie sous l'angle de la philosophie de l'Histoire et du politique. Pour ce faire, nous analyserons des œuvres qui évoquent la guerre, le terrorisme et le totalitarisme au XXe siècle : Camus (Les justes), Sartre (La mort dans l'âme), Malraux (La condition humaine), Orwell (1984) et Semprun (L'écriture ou la vie). Nous accompagnerons cette réflexion sur le sujet par la lecture d'une étude parcourant différents aspects de la philosophie : Luc Ferry, Sagesses d'hier.

Livres obligatoires

Albert CAMUS, Les justes, Folio plus classiques
André MALRAUX, La condition humaine, Folio plus classiques
Robert MUSIL, L'homme sans qualités (Tome 1), Seuil/Points
George ORWELL, 1984, Folio plus classiques
Marcel PROUST, Du côté de chez Swann, Gallimard/Folio classique
Jean-Paul SARTRE, La mort dans l'âme, Folio
Jorge SEMPRUN, L'écriture ou la vie, Folio plus classiques
Luc FERRY, Sagesses d'hier, J'ai lu, 2014