

Javier Rubiera

ESP 2652 – Récit et théâtre hispaniques : méthode

### **Descriptif**

El curso tiene como objetivo principal que el estudiante adquiera técnicas de análisis adecuadas para la interpretación de textos narrativos y teatrales en el contexto cultural hispanico. Un objetivo complementario muy relevante es la mejora de las aptitudes de comprensión lectora y de expresión lingüística escrita de los estudiantes. El curso proporciona nociones básicas para enfrentarse a la lectura crítica de relatos y piezas dramáticas desde diferentes perspectivas teóricas a la vez que pone en contacto al estudiante con una variedad de textos de diferentes autores de la literatura hispanica (Leopoldo Alas 'Clarín', Emilia Pardo Bazán, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, Cristina Peri Rossi, José Emilio Pacheco, Soledad Puértolas, Federico García Lorca o Angélica Liddell, por ejemplo).