

Sarah Henzi

AUT 6015 – ÉTHIQUE ET COLLABORATION

Descriptif

Éthique de la collaboration dans la littérature, le cinéma et les nouveaux médias. Responsabilité et réciprocité. Correspondances, co-création, réalisations collectives. Liens intergénérationnels et interculturels.

En études autochtones, une approche critique responsable et éthique est absolument nécessaire. Selon le chercheur Anishinaabe Niigaanwewidam James Sinclair, cette approche consiste en plusieurs étapes : reconnaître l'humanité des personnes autochtones; situer les récits dans leurs contextes spécifiques; reconnaître les approches critiques autochtones; légitimer et reconnaître l'intellectualisme(s) autochtone(s); être responsable envers un public moderne autochtone; reconnaître la continuité et l'originalité des expressions culturelles autochtones; imaginer et aspirer à de nouvelles approches critique et à de nouvelles pratiques de lecture; promouvoir des échanges dialogiques inclusifs; provoquer, évoquer et invoquer la beauté et le changement; et promouvoir une « méthodologie d'amour»(Sinclair2016).

Dans ce cours, qui fera intervenir des spécialistes sur les questions d'éthique et de collaboration en recherche autochtone, nous nous pencherons sur les questions de responsabilité, de réciprocité, de respect, d'engagement critique, et de positionalité. Nous discuterons aussi des différents protocoles à respecter dans le cadre de projets collaboratifs, dont les stages et les projets de création.