

LCO 6360 –
Penseurs du comparatisme, penseurs de la persistance :
Judith Butler

Automne 2020

Professeure : Najat Rahman
Horaires du bureau : Jeudi 16h à 18h et sur rendez-vous
Bureau : C-8112 Pavillon Lionel-Groulx
Téléphone : 343-6111, poste 0840
Courriel : najat.rahman@umontreal.ca

Description

Ce séminaire en littérature comparée explore les enjeux du « littéraire » et du « comparatif » aujourd'hui, à travers l'une des voix contemporaines les plus marquantes, celle de Judith Butler, dont la réflexion théorique est emblématique des diverses pratiques et tendances théoriques récentes. Parcourir son œuvre nous offre un aperçu du développement historique et de l'état actuel de la discipline de littérature comparée. Le but sera de s'interroger sur les présupposés des théories critiques des dernières années et d'explorer le rapport entre les différentes tendances théoriques. Nous soulignerons plus particulièrement la réflexion actuelle sur la persistance par Judith Butler, Gayatri Spivak, Emily Apter et Cathy Caruth.

Corpus

(Commandé en traduction française quand disponible):

Judith Butler, *Undoing Gender* (tr. fr., *Defaire le genre*)

----- *Excitable Speech* (tr. fr., *Le pouvoir des mots*)

----- *Precarious Life: The Powers of Mourning and Violence* (sélections; tr. fr., *Vie précaire: Pouvoirs du deuil et de la violence*)

Judith Butler, *Giving an Account of Oneself* (tr. fr., *Le récit de soi*)

Judith Butler et et Martin Rueff, *Can One Lead a Good Life in a Bad Life?* (tr. fr., *Qu'est-ce qu'une vie bonne?*)

Judith Butler, *Notes Toward a Performative Theory of Assembly*

Gayatri Chakravorty Spivak, *An Aesthetic Education in an Era of Globalization* (sélections)

Cathy Caruth, *Listening to Trauma : Conversations with Leaders in the Theory & Treatment of Catastrophic Experience*

(Johns Hopkins UP, 2014)

Emily Apter, *Against World Literature : On the Politics of Untranslatability* (Verso, 2013)

Lectures recommandées :

Judith Butler and Athena Atanasiou, *Dispossession : The Performative in the Political* (disponible tr. fr.)

Judith Butler et Gayatri Chakravorty Spivak, *Who Sings the Nation-State?* (tr. fr. *L'État global*)

Emily Apter, *The Translation Zone : A New Comparative Literature*

Gilles Deleuze et Felix Guattari, *Kafka. Pour une littérature mineure*

Jean-Luc Nancy, « Soleil cou coupé »

Patrick Chamoiseau & Edouard Glissant, *Quand les murs tombent: L'identité nationale hors-la-loi?*

Jacques Rancière, *Dissensus*

Giorgio Agamben, *Moyens sans fin : Notes sur la politique ; La communauté qui vient*

Ngugi wa Thiong'o, « The Quest for Relevance »

Évaluation

Un travail écrit (15 pages) : 50%

Petits travaux écrits de 1 à 2 pages, à rendre chaque semaine : 20%

Communication orale de 15 minutes : 15%

Participation : 15%