

**ITL1070 Grammaire avancée I**

Session : Automne 2020

Professeure : Nicoletta Dolce (disponible sur rendez-vous)  
nicoletta.dolce@umontreal.ca

Le générique **masculin est utilisé** sans discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.

**Description du cours**

Approfondissement des connaissances grammaticales. Révision systématique de la grammaire et de la syntaxe. Enrichissement du vocabulaire. Exercices écrits et oraux. Il s'agit d'une approche pédagogique mixte axée sur l'analyse et sur la communication.

Préalable : ITL1904 (Italien 4 – B1.2) ou compétence équivalente.

Ce cours s'adresse aux étudiants des programmes en Études italiennes (Module, Mineure, Majeure), aux étudiants d'autres disciplines et aux étudiants libres.

**Objectifs**

À la fin de ce cours (niveau B2.1), les étudiants seront en mesure de :

- comprendre les idées fondamentales de textes complexes concernant des sujets concrets ou abstraits;
- interagir avec aisance et spontanéité avec des locuteurs natifs;
- produire des textes articulés sur des sujets variés;
- exprimer une opinion et argumenter sur un sujet d'actualité.

**Contenus**

Contenu communicatif

- suivre des argumentations plutôt complexes en langue standard entre deux ou plusieurs personnes;
- comprendre des émissions radiophoniques et télévisées concernant des thèmes liés à l'actualité et à la culture italiennes;
- lire, comprendre et analyser des textes relativement longs et complexes sur les phénomènes socioculturels de l'Italie contemporaine;
- communiquer spontanément et aisément avec des locuteurs natifs et participer activement à une conversation sur l'actualité italienne;
- synthétiser et évaluer les informations et les arguments à des sources diverses;
- négocier, argumenter et convaincre;
- décrire en détail ses sensations, ses sentiments, son environnement réel ou idéal;
- raconter la trame d'un livre ou d'un film;
- donner ou rédiger des instructions claires et détaillées;
- écrire un texte clair et articulé;
- réfléchir et discuter sur des aspects spécifiques de la langue et leurs implications culturelles.

## Contenu grammatical

- révision du futur simple, du passé composé et de l'imparfait, du conditionnel simple et composé; de l'impératif avec les pronoms personnels;
- étude du futur antérieur et du futur simple hypothétique;
- approfondissement du passé simple, du futur dans le passé et des quatre temps du subjonctif;
- *consecutio temporum*;
- particularités des articles déterminatifs et indéterminatifs;
- introduction aux modes indéfinis (gérondif et participe);
- position de l'adjectif;
- marqueurs de relation;
- construction implicite et explicite;
- présent historique;
- noms composés, les altérations des noms et des adjectifs.

## **Texte obligatoire**

De Giuli, C. Guastalla, C. M. Naddeo, *Nuovo Magari. Corso di lingua e cultura italiana livello intermedio e avanzato (B2)*, Firenze, Alma Edizioni, 2013.

## **Organisation du cours**

Le cours est offert à distance en modalité synchrone (Zoom) et asynchrone (StudiUM). Les étudiants seront invités à travailler en sous-groupes lors des activités d'analyse, d'interaction et d'approfondissement lexical et syntaxique.

## **Modalité d'évaluation**

2 Compréhensions orales	10%
2 Compréhensions écrites	10%
2 Compositions	15%
Exercices	30%
2 tests en classe	10%
Examen final oral	25%

\*Pour les évaluations qui comptent pour 5 % et moins de la note finale aucune reprise n'est prévue.

L'examen oral est composé de trois épreuves :

1. description et résumé de sujets préparés au cours de la session
2. argumentation orientée
3. interaction spontanée

Les étudiants passeront l'examen en duo et seront évalués par la professeure du cours (évaluation holistique) ainsi que par un autre professeur de langue (évaluation analytique).