

## Gabarit du cours

---

**Sigle du cours :** ESP 2651

**Titre du cours :** Poésie et discours hispaniques: méthode

**Trimestre :** Automne 2020

**Titulaire du cours :** Olga Nedvyga

**Coordonnées :** [olga.nedvyga@umontreal.ca](mailto:olga.nedvyga@umontreal.ca)

### 1. Objectifs et contenu du cours :

Il s'agit de propositions méthodologiques pour l'étude de textes poétiques. Les étudiants apprendront des méthodes pour aborder un poème ainsi que pour identifier et définir des termes poétiques. Ils découvriront des notions fondamentales de la rhétorique et de la métrique hispanique. On utilisera des fragments de la poésie épique ou de la poésie lyrique pour améliorer les compétences de l'analyse critique et pour développer des micro-lectures précises.

Des commentaires du Romancero, du Siècle d'or, du modernisme, de l'avant-garde et de l'époque contemporaine, entre autres, seront effectués. On va apprendre à sonder l'âme avec Juana Inés de la Cruz ou aller à la découverte de nous-mêmes et de notre identité culturelle avec Nicolás Guillén et Octavio Paz. On marchera sur les traces des poètes maudits comme José Asunción Silva et explorera des abîmes existentiels qui s'ouvrent aux migrants comme Julia de Burgos. Les étudiants se familiariseront aussi avec plusieurs aspects performatifs, sociaux et environnementaux qui caractérisent la production culturelle en Espagne, en Amérique latine et dans la Caraïbe. En même temps, nous mènerons une réflexion sur ce que signifie être poète dans les sociétés hispaniques d'hier et d'aujourd'hui.

### 2. Liste (provisoire) des textes à l'étude :

Romancero viejo  
Nezahualcōyotl  
Luis de Góngora  
Francisco de Quevedo  
Juana Inés de la Cruz  
Gustavo Adolfo Bécquer  
Amado Nervo  
José Asunción Silva  
César Vallejo  
Gabriela Mistral  
Pablo Neruda  
Nicolás Guillén  
Julia de Burgos  
Mario Benedetti  
Octavio Paz

Marosa di Giorgio  
Rubén Blades  
Josefina Báez

**3. Organisation du cours (facultatif) :**

Le cours combine les modalités suivantes :

- présentations magistrales
- présentations orales ou discussions de groupe et mise en commun
- conférences invitées
- projections et auditions de documents

Chaque séance devra être complétée par une consultation assidue de la bibliographie recommandée.

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

**4. Modalités d'évaluation prévues :**

Travaux pratiques

Présentations orales

Examen partiel et final

Participation (activités interactives et sondages aléatoires en classe via clavardage)

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.