

## Gabarit du cours

---

**Sigle du cours :** ESP1215

**Titre du cours :** CIVILISATION ESPAGNOLE

**Trimestre :** Automne 2020

**Titulaire du cours :** Anahí Alba de la Fuente

**Coordonnées :** anahi.alba.de.la.fuente@umontreal.ca

### 1. Objectifs et contenu du cours :

**DESCRIPTION:**

Étude des principaux faits de la civilisation espagnole de la préhistoire à nos jours. Remarques: En français.

**OBJECTIFS ET CONTENU :**

Le cours est conçu, dans une perspective interdisciplinaire, comme une introduction à l'Espagne à travers un aperçu de sa géographie physique et humaine, de son histoire, de sa situation actuelle (politique, économique et sociale), ainsi que de son patrimoine culturel. Cette vision panoramique a pour but de donner à l'étudiant(e) les points de repère nécessaires pour l'aider à mieux comprendre la réalité espagnole contemporaine ainsi que les productions artistiques spécifiques (littéraires, filmiques, picturales, architecturales, musicales).

### 2. Liste (provisoire) des textes à l'étude :

Lecture recommandée:

- Bennassar, Bartolomé et Bernard Bessière. (2017). *Espagne : histoire, société, culture. (3<sup>e</sup> éd., mise à jour)*. Paris: Éds. La Découverte.

Lectures complémentaires:

- Jullian, Martine. (2015). *Civilisation espagnole (5<sup>e</sup> éd.)*. Paris: Hachette Supérieur.
- Ferreras, Jacqueline. (2010). *La civilisation espagnole aujourd'hui*. Paris : Nathan.
- Vilar, Pierre. (2009). *Histoire de l'Espagne (mis à jour)*. Paris : PUF. (Que sais-je ? n° 275).

### 3. Organisation du cours (facultatif) :

Le cours est offert entièrement en ligne et combine les modalités suivantes :

- Rencontres synchrones à travers Zoom
  - échanges avec la professeure et présentations magistrales
  - projections et auditions de documents
  - discussions de groupe et mise en commun
- Travail individuel
  - Activités interactives sur StudiUM
  - Consultation du matériel de référence (textes, sites web, documents audiovisuels, etc.)
  - Réalisation des tâches hebdomadaires
- Conférences invitées (si les circonstances le permettent)

### 4. Modalités d'évaluation prévues :

Tâches hebdomadaires A - Activités de préparation	25%
Tâches hebdomadaires B – Application, synthèse et réflexion	25%
Travail pratique [exposé oral en format vidéo ou ppt avec narration]	20%
Examen de mi-session	15%
Examen final	15%