

Lundi 8h30 - 11h30 du 14 septembre au 14 décembre 2020
Cours à distance en mode synchrone - Cours donné en anglais

Sorel Friedman, Ph.D.

3M National Teaching Fellow (2008)

<https://3mcouncil.stlhe.ca/resources/3m-fellows/award-winners/2008friedman/>

Ce cours a pour but de faire connaître, au moyen de documents divers, certains éléments de la civilisation américaine contemporaine : aspects géographiques, industrie, vies familiale et sociale, politique; art, cinéma et loisirs, etc.

2020 : élections présidentielles, conflits sociaux, pandémie ... une année particulière et une occasion unique d'étudier les États-Unis en direct!



Ce cours présente aux étudiants les principaux éléments de la culture contemporaine des États-Unis. Les textes, les discussions, le matériel audiovisuel et multimédia se concentreront principalement sur les changements sociaux et culturels aux États-Unis après la Seconde Guerre mondiale. Les thèmes à étudier peuvent inclure la croissance de la classe moyenne après la Seconde Guerre mondiale, les divers changements sociaux des années soixante, le mouvement des droits civiques, la "deuxième vague" du féminisme, la guerre du Vietnam et les mouvements de protestation qui se sont élevés contre elle. **Vu que 2020 est une année électorale, nous suivrons les résultats en direct afin que les étudiants puissent comprendre le processus électoral aux États-Unis et en quoi ce processus diffère du système électoral canadien.** À la fin du cours, l'étudiant aura acquis une meilleure compréhension des institutions sociales et des attitudes aux États-Unis.

This course is designed to introduce students to major elements of the contemporary culture of the United States. Texts, discussions, audio-visual and multimedia materials will focus primarily on the social and cultural changes in the United States following the Second World War. Themes to be studied may include the growth of the middle-class after WWII, the various social changes of the fifties, the Civil Rights Movement, the counter-cultural movements of the sixties, the rise of the "second-wave" of feminism in the late sixties and seventies, the Vietnam War and the protest movements which rose up against it. Because 2020 is an election year, we will be following the results so that students will be able to understand the electoral process in the United States, and how that process differs from the Canadian electoral system. By the end of the course, the student will have acquired a better general understanding of social institutions and attitudes in the United States.