

## Études allemandes – Littérature – 1<sup>er</sup> cycle

---

**Sigle du cours :** ALL 2200

**Titre du cours :** Introduction à la littérature allemande

**Trimestre :** Automne 2020

**Titulaire du cours :** Nikola von Merveldt

**Coordonnées :** n.von.merveldt@umontreal.ca

### 1. Objectifs et contenu du cours :

Ce cours offre une introduction à l'étude de textes littéraires allemands dans leur contexte culturel. S'inspirant de la situation actuelle, il vous invite à explorer les thèmes de l'isolement et de la solitude tels qu'ils se présentent dans la littérature et la culture allemandes. À la fois initiation à l'analyse narratologique (l'étude des structures et technique de textes narratifs) et incitation à la réflexion sur la nature et le rôle de la littérature (thérapeutique, esthétique, politique...), le cours rassemble des textes qui montrent le côté oppressif de l'isolement (exil, confinement, dépression, exclusion) ainsi que le côté libérateur de la solitude (créativité, transcendance, indépendance).

### 2. Sélection (provisoire) des textes à l'étude (extraits) :

Stefan Zweig : *Die Schachnovelle* (1942)

Marlene Haushofer : *Die Wand* (1963)

Thomas Glavinic : *Die Arbeit der Nacht* (2006)

Grit Poppe: *Abgehauen* (2015)

### 3. Organisation du cours (facultatif) :

La pandémie dicte à la fois le format (cours en ligne pour apprentissage à distance) et le thème (l'isolation). Au lieu de transposer un cours présentiel existant en format en ligne avec des cours synchrones sur zoom, le cours est conçu pour l'apprentissage à distance en différé, c'est-à-dire qu'il vous permet un apprentissage autorégulé : vous accédez au cours selon votre horaire, à votre vitesse en complétant cinq modules. Chaque module vous permet d'explorer un texte central plus en profondeur, d'apprendre des outils d'analyse littéraire, de formuler vos propres interprétations, d'entrer en dialogue avec un éventail de médias (textes littéraires, critiques, journalistiques, personnels, ainsi qu'extraits de films, vidéos, page web). Vous partagerez vos réflexions avec d'autres participants du cours dans des forums de discussions et quelques exercices ciblés de travail de groupe. LANGUE D'ENSEIGNEMENT : L'ALLEMAND.

**4. Modalités d'évaluation prévues :**

- 2 petits travaux par module (pour un total de 10) – l'un d'ordre analytique, l'autre d'ordre créatif.
- Création d'un portfolio de lecture et de réflexion