



Littérature comparée

BÉNÉDICTE SIMARD, DIPLÔMÉE EN LITTÉRATURE COMPARÉE

L'UdeM est le seul établissement en Amérique du Nord à offrir des programmes de littérature comparée en français aux trois cycles, depuis le baccalauréat jusqu'au doctorat.

- > Comment des écrivains issus de traditions et d'époques différentes ont-ils abordé la question de l'identité collective ou de leur place dans le monde? Comment ces idées s'expriment-elles dans d'autres formes d'art (peinture, musique, danse, etc.) et dans les médias?
- > Comment la littérature et le cinéma ont-ils influé l'un sur l'autre?
- > Comment l'immigration a-t-elle transformé la société québécoise et son paysage culturel?
- > Quels sont ses effets sur l'identité, l'altérité (l'autre et ses représentations) et l'évolution politique des collectivités?

Des études en littérature comparée vous permettront d'explorer ces questions et d'y apporter des réponses.

Les programmes en littérature comparée relèvent du Département de littératures et de langues du monde.

> POUR L'INFORMATION LA PLUS À JOUR ET LES CONDITIONS D'ADMISSION, VISITEZ

llm.umontreal.ca

[admissions]

● **Baccalauréat spécialisé en littérature comparée** AUT. : HIV. :

Les activités tournent autour de quatre grands axes :

- > savoirs et théories littéraires;
- > traditions littéraires comparées;
- > médias;
- > interculturel.

Vise l'acquisition d'une connaissance approfondie des théories littéraires à propos de la littérature comparée, de son apparition comme discipline jusqu'aux recherches contemporaines et interdisciplinaires. Le programme met par ailleurs l'accent sur l'apprentissage intensif des langues.

+ Cheminement *honor* pour les étudiants performants du baccalauréat spécialisé, comportant l'élaboration et la rédaction d'un projet de recherche, de concert avec un professeur choisi par l'étudiant.

● **Majeure en littérature comparée** AUT. : HIV. :● **Mineure en littérature comparée** AUT. : HIV. :

La littérature comparée est le carrefour de diverses disciplines : études littéraires, histoire, philosophie, linguistique, anthropologie, communication ou encore sociologie.

OSEZ CONTINUER !

● **Maîtrise en littérature comparée**

Pour approfondir vos connaissances en études littéraires et poursuivre votre découverte des littératures et des autres formes d'expression culturelle. Avec rédaction d'un mémoire.

● **Doctorat en littérature**

Formation de haut niveau en littérature comparée dont l'aboutissement consiste en la rédaction d'une thèse sur un aspect de l'une des cinq options.

● **Diplôme d'études supérieures spécialisées (D.E.S.S.) en récits et médias autochtones**

Vise à doter de connaissances théoriques et critiques de même que d'une expérience pratique de collaboration avec des instances artistiques et culturelles autochtones locales.

(pour les perspectives
d'emploi, voir
la page 30)

[Allez plus loin]

- > Possibilité de poursuivre ses études à l'étranger durant un trimestre ou même une année.

ET ENCORE PLUS...

- > Formation pratique en intermédialité et récits au cœur du Laboratoire sur les récits du soi mobile.
- > Possibilité d'apprendre une troisième langue.
- > Conférences, tables rondes et cercles de lecture mis de l'avant par les étudiants.
- > Financement annuel de deux colloques étudiants au moyen de bourses d'excellence.
- > Revue électronique *Post-Scriptum*.
- > Revue *Intermédialités : histoire et théorie des arts, des lettres et des techniques*.



Étudier à l'UdeM dans le programme de littérature comparée a stimulé ma réflexion non seulement sur les lettres, mais également sur le monde. Mes études m'ont permis de travailler sur des sujets qui me passionnent, comme les littératures émergentes internationales. Grâce à la diversité des étudiants, du corps professoral et des sujets abordés dans les cours, les programmes sont placés sous le signe du dialogue.

CHRISTINA JÜRGES,
doctorante en littérature, option
Littérature comparée